علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد

سطح: بی ایس اردو		سمسٹر: بہار 2025
پرچہ: اردو ناول کا ارتقا، بیسویں صدی تا حال 9017		کل نمبر: 100
وقت: تین گھنٹے		کامیابی کے نمبر: 40

نوٹ: پانچ سوالوں کے جوابات تحریر کریں۔

1	شوکت صدیقی کے ناول خدا کی بستی کے فنی محاسن پر روشنی ڈالیں اور اس ناول کے کرداروں کی پیش کش پر جامع تبصرہ کیجیے۔	20
2	قیامِ پاکستان کے بعد منظر عام پر آنے والا ناول "آنگن" کس بنیادی موضوع کے گرد گھومتا ہے؟ اس ناول کا تنقیدی مطالعہ اور مرکزی خیال تحریر کریں۔	20
3	اداس نسلیں اور آگ کا دریا دونوں ہی تقسیم کے پس منظر پر مبنی ہیں۔ ان دونوں ناولوں کا تقابلی مطالعہ پیش کریں۔	20
4	جمیلہ ہاشمی کے ناول دشتِ سوس کے پلاٹ، کردار نگاری اور منظر کشی پر تفصیلی نوٹ تحریر کریں۔	20
5	کیا قرۃ العین حیدر کا ناول گردشِ رنگِ چمن کو دستاویزی نوعیت کا ناول قرار دیا جا سکتا ہے؟ مدلل جواب تحریر کریں۔	20
6	تارڑ کے ناول بہاؤ کا بنیادی خیال بیان کریں اور اس کے اہم کرداروں پر تنقیدی تبصرہ لکھیں۔	20
7	اینٹی ناول کسے کہتے ہیں؟ غلام باغ کو اینٹی ناول کیوں قرار دیا جاتا ہے؟ جدید تنقیدی زاویوں کے تناظر میں اس ناول کا مطالعہ پیش کریں۔	20
8	ناول کئی چاند تھے سرِ آسماں میں تاریخ کے کون سے عناصر شامل کیے گئے ہیں؟ وضاحت کریں کہ اس ناول میں کس تہذیب اور دور کی عکاسی ملتی ہے۔	20

<><><><><>

0316-4962025 WWW.JOHERAIOU.COM