سطح: بی ایس اردو		سمسٹر: بہار 2025
پرچہ: : اردو افسانہ و ڈراما (9016)		کل نمبر:100
وقت: تین گھنٹے		کامیابی کے نمبر:40

پانچ سوالوں کے جواب دیجیے۔

نمبر شمار	سوالات	نمبرز
سوال نمبر-1	اردو افسانہ نگاری کے مختلف ادوار پرمفصل نوٹ لکھیے۔	20
سوال نمبر-2	یلدرم کے افسانوں میں عورت کاکردار ویسا قدامت پسندنہیں جیسا ان کے معاصرین کے ہاں دکھائی دیتاہے؟ بحث کیجیے۔	20
سوال نمبر -3	پریم چند کے تصور حقیقت نگاری کی وضاحت کیجیے۔	20
سوال نمبر -4	منٹو تماشائی بننے کے بجائے خود تماشا کاحصہ بن جاتاہے۔اس رائے پر اظہار خیال کیجیے۔	20
سوال نمبر -5	کرشن چندر کی رومانی حقیقت پسندی میں شوخی بھی ہے اور طنز بھی ،اس تناظر میں آپ کی کیارائے ہے؟ جواب دیجیے۔	20
سوال نمبر -6	غلام عباس کے افسانوی دنیا میں ایک معانی خیز دھیما پن ہے، جس کی بدولت وہ معاصرین میں ایک نمایاں امتیازی حیثیت رکھتے ہیں؟وضاحت کیجیے۔	20
سوال نمبر -7	آپ کے خیال میں اردو ادب کاابتدائی دور ڈرامے سے خالی کیوں نظر آتاہے ۔	20
سوال نمبر -8	ڈرامانگاری کے فن کے تناظر میں انارکلی کے کرداروں کا جائزہ لیجیے ۔	20

AIOU کے تمام پروگرامز کی حل شدہ مشقیں، خلاصہ جات، لیسن پلان، ریسرچ پروجیکٹ www.joheraiou.com سے فری ڈاونلوڈ کریں۔